

Glamoon

Tanja IGRUTINOVIĆ & Karlina IMŠIRAGIĆ

sadržaj

1. Naša inspiracija... 7
2. Tvoja inspiracija... 8
3. Skok u sećanje (meditacija)... 9
4. Mitološka potka Meseca... 10
5. Šta je Glamoon?... 12
6. Sva lica Sunca u Mesecu (astronomska podloga)... 13
7. Energetsko biće Meseca (astrološka podloga)... 14
8. Energetsko biće Sunca (astrološka podloga)... 15
9. Mesečeve faze i eklipse... 16
10. Nijanse Meseca u znakovima Zodijaka... 23
11. Magične moći Mesečevih rituala... 48
12. Posvećeni rituali... 50
13. Glamoon prečice... 52
14. Faze Meseca i rituali... 61
15. Energy Moon Book... 62
16. Tips and tricks (podešavanje namera za rituale Meseca)... 350
17. Šta ako se dogodi da propustiš početni trenutak faze Meseca?... 351
18. Biografije... 352
19. Zahvalnost sebi... 354

Glamoon

KNJIGU POSVEĆUJEMO



- MESECU U BLIZANCIMA
- ANĐELU LAVIAH
- ANĐELU VULIAH
- BOGINJI NAJKVALITETNIJEG UVERENJA ABUNDANTIA
- ŽIVLJENJU OBILJA I PROSPERITETA SA LAKOĆOM
- POTPUNOM POVERENJU U UNIVERZUM



G



Ova knjiga pripada...

Text







KRUG KAO *simbol*,

KRUG KAO *stvaranje*



Vekovima su ljudi bili opčinjeni krugovima, njihovim simboličnim značenjem i magijom povezivanja. Možemo posmatrati večno i beskonačno rotiranje planeta u Solarnom sistemu, kretanje kazaljki na časovniku, ritualno obvezivanje ruku na venčanju, koje će kasnije do večnosti predstavljati taj mali simbol pripadnosti, krug, prsten. Svakako, krug je uvek predstavljao sve nekada život, nekada smrt, početak i kraj u jednom, i tako sve do večnosti.

Tako i nama. Zagledane u sjajna tela kružnog oblika, nekada Sunce, nekada Mesec, inspirisane, dobile smo poruku Univerzuma da kreiramo posebnu kružnicu, našu i vašu celovitu, a opet slobodnu.

Postoji još nekoliko inspirativnih vodilja koje su se otvarale i stvarale na našem putu kreacije i stvaralaštva. Kao simbol Zen budizma, inspirativni, slobodnom rukom kreirani krug, opčinio nas je Enso.

U okviru meditativne prakse, iscrta se krug Enso, koji predstavlja momenat u vremenu kada um telu prepušta na slobodu čarobni štapić, četkicu, vođstvo i kreaciju. Enso se iscrta jednim potezom, bez popravki, jednom dnevno. On takođe simbolizuje lepotu imperfek-

cije, snagu, eleganciju, Uni-verzum, krug života, otpuštanje očekivanja i podseća da smo celi i kada smo bez ničega što i jeste postulat budizma. Krug može biti i zatvoren ili otvoren, gde zatvoren krug vekovima predstavlja perfekciju, a otvoren nas uči da svakog dana živimo svoju nesavršenost, prihvatajući sebe kakvi jesmo savršeni ovde, u ovom trenutku.

U trenutku sveukupne inspiracije, stvoren je naš savršeno nesavršeni krug upoznavanja sa samim sobom, zbližavanja i prihvatanja, kroz praktične rituale do potpune celovitosti.

Stvoren je Glamoon.



Opiši u jednoj reči, rečenici, osećaj koji si imao/la u trenutku prepoznavanja sa ovom knjigom. Osećaj u trenutku potrebe da obnoviš i osnažiš bliskost sa sobom, da se zagriš jako, da se dodirneš sa ovom knjigom, jer si znao/la da je stvorena baš za tebe.

Kako bi lakše uronio/la, spremili smo za tebe Skok u sećanje.

Mesto za fotografiju.

Ovde možeš da postaviš fotografiju onoga što trenutno za tebe predstavlja mesto tvoje najveće udobnosti.

Mesec je najsvetliji objekat na noćnom nebu, a od davnina su ga ljudi povezivali sa magičnim moćima. Takođe su ga povezivali sa ljudskim osećanjima i spoznavali njegov intenzivni uticaj na naše emocije.

Postoji mnogo mitologija i priča o Mesecu: od davnih civilizacija starog Egipta, Grčke i Rima, preko polinezijskih ostrvljana i drevnih Asteka, do afričkih i japanskih civilizacija. Mesec je ljudima oduvek bio mističan, a njegove lunacije, koje su se iz dana u dan menjale, inspirisale su ljude da gledaju u nebo i povezuju ljudska dela, stanja i okolnosti sa promenama Meseca.

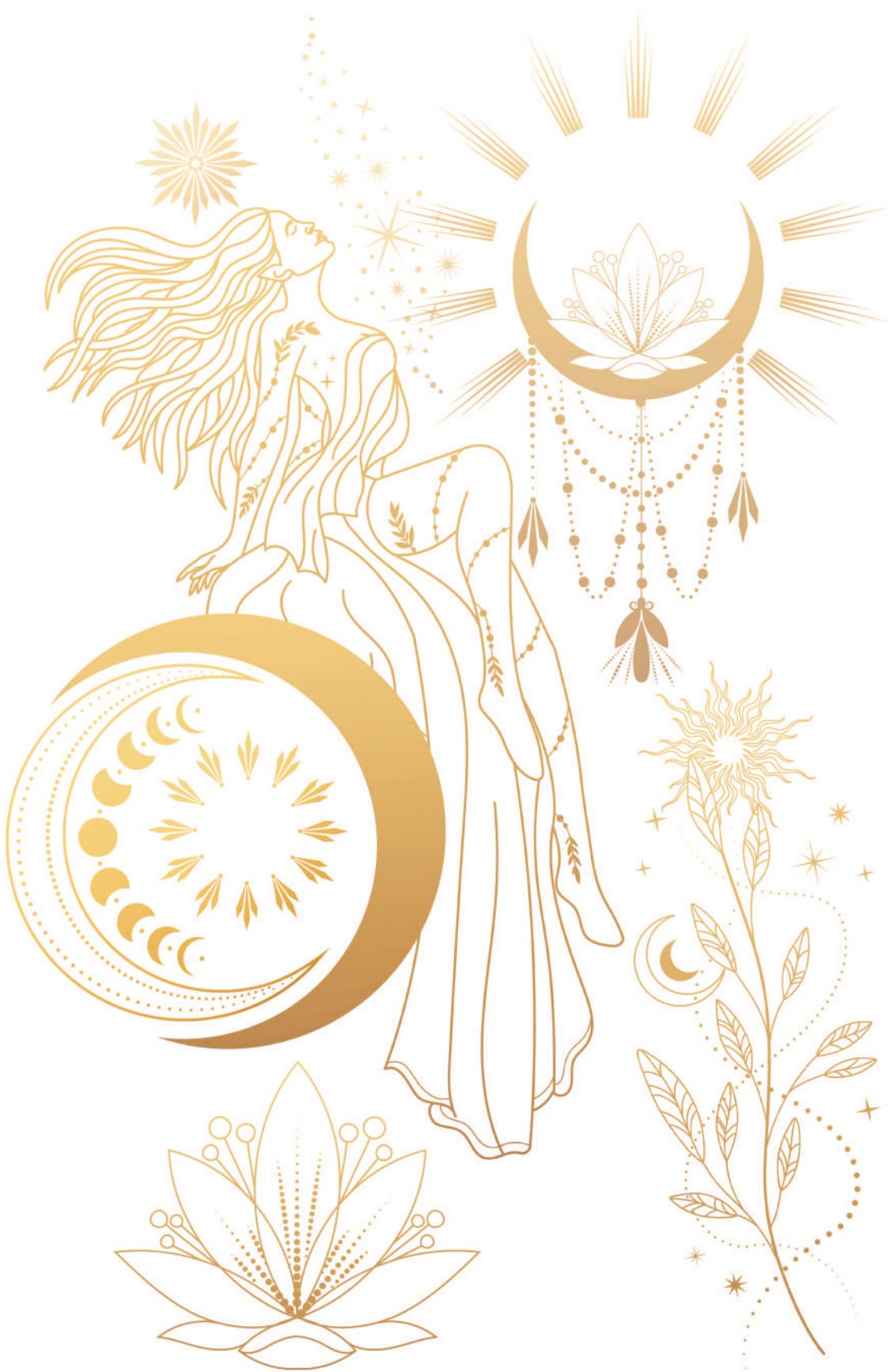
Danas je zovemo Mesec, dok su je u drevnom Egiptu zvali Thot i/ili Isis, u drevnoj Kini Shing-Moo, u Vavilonskom carstvu Sinn, u sumerskoj civilizaciji Lilith i Nanu, u Irskoj Danu, dok su je Kelti zvali Brigit, stari Grci Selena, a stari Rimljani Luna.

Slavljena je kao boginja i tradicionalno su joj posvećivani rituali tokom lunacija. Podignuti su joj brojni hramovi i posvećeni mnogi festivali.

Najlepša mitološka priča prelepe Boginje Meseca jeste priča o grčkoj boginji Seleni. Selena je svako veče

ritualno ulazila u okean da se kupa. Nakon toga bi oblačila svetlucavu belu haljinu i kretala na putovanje nebom u svojim blistavim nebeskim kočijama. Putovala je tako svake noći da poseti svoju najveću ljubav, prelepog pastira Endimiona u pećini Latma u Kariji. Budila ga je nežno svojim poljupcima iz noći u noć. Legenda kaže da je Selena toliko volela Endimiona da je poželela da i on bude besmrtnan. Otišla je da moli Zeusa da mu pokloni večnu mladost. Zevs je uslišio Seleninu molitvu i učinio ga je večno mladim uspavavši ga. Podario mu je večni mladoliki izgled kroz večni san.

Od tada, Selena se svake noći iznova i iznova stapa sa prostranstvom okeana u najlepšoj, najsjajnijoj haljini, dok se na njenoj besmrtnoj glavi razliva svetlosni srp. Tako isijava božansku ljubav i obasjava čitav nebeski svod svojom blistavom nebeskom kočijom. Putuje puna nade i optimizma da će zagrliti svoju najveću ljubav. I dan-danas, poverenje je uzvišeno putem ljubavi, Selena joj hrli u zagrljaj.



Glamoona

JE SVETINJA

NEKA POSTANE TRADICIJA

Glamoona je posebno vreme za nežnu Jin energiju ženskog principa u nama. Vreme kada je kreativna sila u nama cenjena, vrednovana i slavljena kao Majka. U ovom vremenu, dozvoljeno nam je da oslobodimo staru energiju žene, majke, pretkinje, koju je naše telo nosilo. U mogućnosti smo da se pripremimo za ponovno povezivanje sa sobom, sa stvaralačkim potencijalom, sa plodnošću, koju ćemo razvijati u narednim danima ili tokom čitavog meseca.

Žene su, otkako se pamti, bile donositeljke obilja i plodnosti i baš zato su se finim, posvećenim ritualima povezivale i slavile sve faze i promene Meseca. Ženama se omogućavalo odsustvo, pauza i odmor, vreme i prostor samo za njih tokom ovih perioda, kako bi se kvalitetnije i lepše povezale sa magijom prirodnih ciklusa, i samim tim obezbedile milost božanstava prema Zemlji.

Luna pokreće plimu svih voda, tečnosti ili krvi na Zemlji, pa tako i ženski ciklusi prate ritam ovog kretanja. Često žene koje žive zajedno u jednom prostoru majke, ćerke, sestre, drugarice – počnu da se

usklađuju. Ni same ne znaju zašto i kako, ali njihova tela počinju da se njišu u istom ritmu i na taj način se reguliše čak i menstruacija, pa vrlo brzo sve počinju istovremeno da imaju svoj mesečni ciklus. To je potpuno prirodno i ovaj ritam je jedna od veza koje ukazuju na stvaranje sestrinstva. Plima pokrenuta kroz cikluse Meseca jednako utiče i na muški pol, na moćni ženski princip u muškarcu, koji emocionalni naboj i fluktuacije kanališu kroz kreaciju i stvaralaštvo.

Poštovanjem svog svetog puta, svog tela i osećaja u njemu, sve više se povezujemo sa svojom svrhom i prepoznavamo u svojoj boljoj verziji. Tek prepoznavanjem osećaja u telu, što je osnova Jin energije, i smelim korišćenjem desne hemisfere mozga, mi smo u stanju da priznamo i spoznamo intuitivno znanje, svojstveno našoj receptivnoj prirodi.

Sa poverenjem u cikluse svog tela i svesnim dopuštanjem osećajima da se pojave u njemu, postajemo protočni za informacije, budi se usnulo moćno biće, naš horizont se širi i sve postaje bliže i jasnije.

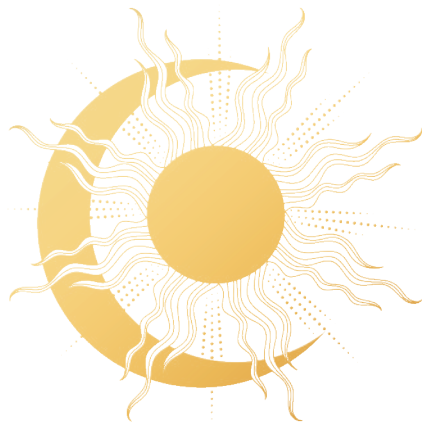


SVA LICA *Sunca* U MESECU

Mesec je tamni objekat na zvezdanom nebu, koji reflektuje svetlost Sunca. Brzim kretanjem, pun krug po nebeskoj sferi obiđe oko planete Zemlje za otprilike 28 dana, a ujedno se okrene jednom i oko svoje ose.

Tokom ovih rotacija, Mesec će uvek prikazivati svoju istu stranu kada ga posmatramo sa Zemlje. Ovo nikako ne znači da je druga ili najudaljenija strana Meseca neosvetljena mi samo ne možemo da je vidimo iz naše perspektive. Prečnik Meseca je oko trećine prečnika planete Zemlje i najbliže je svetleće telo; samim tim, njegov uticaj na Zemljane je veliki, upravo zbog te bliskosti. Kako je Sunce najsvetliji objekat u našem sistemu, ono ima itekako bitan uticaj na Mesec, pored toga što ga osvetljava. Posmatrana sa Zemlje, površina Meseca osvetljena Suncem se smeњуje, stvarajući na taj način refleksiju, odraz, različita lica Sunca. Njegovo osvetljavanje Meseca, zbog jakog energetskeg zračenja, eruptivnih promena, sunčevih vetrova i slično, kao i rotacije Zemlje, zapravo stvara čitav život nama poznat na Zemlji danas od plime i oseke, koje su praktično povučene snagom gravitacione sile Meseca, do ljudskog orga-

nizma, koji na sličan način funkcioniše. Samim tim, možemo zaključiti da je Mesec ogledalo i da je, pored Sunca, najuticajnije svetlo za život na planeti, ljudsku svest i emocije. Kako Mesec predstavlja direktan link sa Univerzumom, on utiče na čoveka na psihološkom, fiziološkom, energetskom i astrološkom nivou, kao što utiče i u mnogim drugim poljima istraživanja ljudskog bića.



ENERGETSKO BIĆE *Meseca*

Mesec predstavlja našu dušu, naše emocije, ženski deo ličnosti, levu stranu tela, Jin energetski kôd, osetljivost, navike, uspomene, raspoloženje, ženstvenost, majku, žene, detinjstvo, narod, hranu, vodu.

Mesec je simbol unutrašnjeg bića, tog prostora iznutra, i svega onog što mi sadržimo. On predstavlja odnos koji uvek dolazi prvi: samoodnosnost.

Mesec pripada elementu vode. Astrološki je vladar znaka Rak, a svoju egzaltaciju doživljava u znaku Bika.

Na fizičkom nivou korespondira sa našim stomakom.

Prirodni minerali u simbolici Meseca su smaragd i Mesečev kamen.

Boja koja preovlađuje je smaragdno zelena, koja se preliva u roze, iluminacijom, do sjajno srebrne.



ENERGETSKO BIĆE *Sunca*

Sunce predstavlja našu svest, volju, muški deo ličnosti, desnu stranu tela, jang energetski kod, snagu, vitalnost, stvaralaštvo, muškarca, oca, autoritet, moć, osobu vrednu divljenja.

Sunce je simbol našeg samopouzdanja, samosvesti, našeg autentičnog stvaralačkog potencijala.

Sunce pripada elemntu Vatre.

Astrološki je vladar znaka Lava, a svoju egzaltaciju živi u znaku Ovna.

Na fizičkom nivou korespondira sa vitalnošću, sa srcem.

Prirodni mineral u simbolici Sunca je zlato i Sunčev kamen.

Boja koja vlada je žuta do tople zlatne.

